



原文链接：<http://zd.hwxnet.com/article/39.html>

阅读次数：3,070



扫描二维码
快速查阅文章

轻松识记多音字

一、据意定音法

分辨多音多义字读音的最好办法，是从音义对应关系入手据意定音。多音多义字的各种读音，分别代表不同的意义，在具体的词汇里只能使用一种意义。如果我们弄清楚了什么读音一定与什么意义对应的规律，知道了所使用的具体的意义，也就不难确定相对应的读音了。如“禅”有和两种读音，但凡与“帝王”有关的词汇就读，而凡与“佛教”有关的词汇就读，根据这种音义关系，我们就不会读错禅让、禅师、禅宗等词语。再如“攒”，表示积累的意义时读，如积攒；表示聚集的意义时读，如攒射。“泊”、“鲜”、“槛”、“参”等这样的多音字都可以用这种方法来复习记忆。

二、据性定音法

性，指词性。有的多音字一身兼有多个词性，其词性与其读音也是一一对应的关系，词性不同，读音便不同，即“音随词转”。对于这种多音字，我们可以借助它的词性来确定它的读音，如“劲”字，当它是名词时，读，当它是形容词时读，所以，“干劲”应念，“劲拔”应念。“盛”字作形容词时读，如丰盛、茂盛；作动词时读，如盛饭。“还”用作动词时读，如还书，归还；用作副词时读，如还有、还剩等等。掌握“长”、“处”、“屏”、“好”等这样的多音字可用此法。

三、据域定音法

多音字中的多音同义字虽然不多（《审音表》只收35个），但造成误读的比率却挺高，由于搞不清文白两读的分别而误读的现象经常见到。分辨多音同义字的办法，可从音、域对应关系入手据域定音。这里所谓的“域”，就是“适用领域”。如“薄”字，口语读音为，一般单用；比如：这种纸非常薄。书面语读音为，一般出现在复音词及成语中，例如：薄弱、淡薄、日薄西山、薄海同欢。“血”字，口语读音为，一般单用；书面读音为，一般用在复音词及成语中。例如：“血（）债要用血（）来偿”。如“单”，一般用法读作，如“单元”“单杠”等；用作姓氏、地名时，读作，如“单县”（在山东省）、“姓单”；用作称古代匈奴族的首领时，读作，如“单于”“月黑雁飞高，单于夜遁逃”。又如“仇”，一般用法读作，如“仇视”“疾恶如仇”等；用作姓氏时读qiú。掌握了每种读音在适用领域上的分别，多音同义字的误读问题也就迎刃而解了。

四、记少余多法

有些字的几种读音所对应的义项多寡不一，某读音的用处较窄，所对应的意义较少；另外的读音用处较宽，所对应的意义较多，又难以概括为几类。这类多音字很复杂，我们只要抓住关键，记住它极少数、特殊的音义就可以了。如“载”有两个读音，我们只要记住作“年”和“记载”解时念，如一年半载、登载；其余的情况全都读，如怨声载道、载歌载舞、装载。再如“埋”也有两个读音，但它只在“埋怨”这个词中念，在其他任何一词中都念。用这种方法可掌握如下多音字：巷、冠、胖、靡、柏等。学生在归纳整理时可采用如下格式：

巷（1）：巷道（2）：其他所有词语



五、一线穿珠法

如果把多音多义字分别连缀成既能概括它们不同的读音，同时又比较有意义的精短语句或语段，采用“一线穿珠”的方式来学习、识记，那么就能起到事半功倍的效果。“零乱散珠一线穿”，古人就常作此法，清代一位塾师曾用这样一句话来帮助学生正音：孙行者修德行、觅道行，路过太行山，行行（勇健的样子）如也。现在我们将“丧”的两个读音编成一句话：穿着丧服的他，为丧葬费发愁，垂头丧气，神情沮丧。再比如：解jiě放军战士小解xiè押解jiè俘虏。当然如果某个多音字的读音较多，那么也可以编成一个情节，一个故事。

六、自编口诀法

学生可以用编写口诀的方法来帮助我们记忆多音字，这里笔者以“着”、“和”为例做简易的示范：

1. 着火着陆莫着慌

想着看着数别着忙。

2. 打牌和了，下棋和了。

稀泥和了，面粉和了。

精彩网址推荐

汉文学网 <http://www.hwxnet.com/>

在线词典 <http://cd.hwxnet.com/>

成语大全 <http://cy.hwxnet.com/>