



原文链接：<https://zd.hwxnet.com/search/hwxE6hwx96hwx87.html>

阅读次数：18,273

关键字：文字的意思，文字的解释，文字的含义



扫描二维码
快速查阅解释



分类：通用字、常用字

拼音：wén wèn

部首：文

部外笔画：十画

总笔画：四画

笔顺：丶一ノ丶

仓颉：YK

四角号码：00400

U+6587

五笔86/98： YGY

基本字义解释

● 文 wén

- ◎ 事物错综所造成的纹理或形象：灿若文锦。
- ◎ 刺画花纹：文身。
- ◎ 记录语言的符号：文字。文盲。以文害辞。
- ◎ 用文字记下来以及与之有关的：文凭。文艺。文体。文典。文苑。文献（指有历史价值和参考价值的图书资料）。文采（a. 文辞、文艺方面的才华； b. 错杂艳丽的色彩）。
- ◎ 人类劳动成果的总结：文化。文物。
- ◎ 自然界的某些现象：天文。水文。
- ◎ 旧时指礼节仪式：虚文。繁文缛节（过多的礼节仪式）。
- ◎ 文华辞采，与“质”、“情”相对：文质彬彬。
- ◎ 温和：文火。文静。文雅。
- ◎ 指非军事的：文职。文治武功（指礼乐教化和军事功绩）。
- ◎ 指以古汉语为基础的书面语：文言。文白间杂。
- ◎ 专指社会科学：文科。
- ◎ 掩饰：文过饰非。
- ◎ 量词，指旧时小铜钱：一文不名。
- ◎ 姓。

同义词、反义词

bái

白

wǔ

武



英文翻译

literature, culture, writing

详细字义解释

◎ 文 wén

〈名词〉

- (1) (象形。甲骨文此字象纹理纵横交错形。“文”是汉字的一个部首。本义:花纹;纹理)
- (2) 同本义
文,错画也。象交文。今字作文。——《说文》
五章以奉五色。——《左传·昭公二十五年》。注:“青与赤谓之文,赤与白谓之章,白与黑谓之黼,黑与青谓之黻。”
美于黼黻文章。——《荀子·非相》
茵席雕文。——《韩非子·十过》
织文鸟章,白旆央央。——《诗·小雅·六月》
斑文小鱼。——明·刘基《诚意伯刘文成公文集》
- (3) 又如:文驾(彩车);文斑(杂色的斑纹);文旆(有文彩的旗帜);文绣(绣有彩色花纹的丝织品;刺花图案);文织(有彩色花纹的丝织品);文鳞(鱼鳞形花纹)
- (4) 字,文字(“文”,在先秦时期就有文字的意思,“字”,到了秦朝才有此意。分别讲,“文”指独体字;“字”指合体字。笼统地说,都泛指文字)
饰以篆文。——《后汉书·张衡传》
分文析字。——《汉书·刘歆传》
夫文,止戈为武。——《左传·宣公十二年》
距洞数百步,有碑仆道,其文漫灭。——王安石《游褒禅山记》
文曰“天启壬戌秋日”。——明·魏学洢《核舟记》
文曰“初平山尺”。
- (5) 又如:甲骨文;金文;汉文;英文;文迹(文字所记载的事迹);文书爻(有关文字、文凭之类的卦象);文异(文字相异);文轨(文字和车轨);文狱(文字狱);文钱(钱。因钱有文字,故称);文状(字据,军令状);文引(通行证;路凭);文定(订婚)
- (6) 文章(遣造的词句叫做“文”,结构段落叫做“章”)
故说诗者不以文害辞。——《孟子·万章上》
好古文。——唐·韩愈《师说》
属予作文以记之。——宋·范仲淹《岳阳楼记》
能述以文。——宋·欧阳修《醉翁亭记》
摘其诗文。——清·纪昀《阅微草堂笔记》

- (7) 又如:文价(文章的声誉);文魔(书呆子);文会(旧时读书人为了准备应试,在一起写文章、互相观摩的集会);文移(旧时官府文书的代称);文雄(擅长写文章的大作家);文意(文章的旨趣);文义(文章的义理);文情(文章的词句和情思);本文(所指的这篇文章);作文(写文章;学习练习所写的文章);文魁(文章魁首);文价(文章的声价);文什(文章与诗篇)
- (8) 美德;文德
圣云继之神,神乃用文治。——杜牧《感怀诗一首》
- (9) 又如:文丈(对才高德韶的老者的敬称);文母(文德之母);文武(文德与武功);文命(文德教命);文惠(文德恩惠);文德(写文章的道德);文薄(谓文德浅薄);文昭(文德昭著)
- (10) 文才;才华。亦谓有文才,有才华
而文采不表于后世也。——汉·司马迁《报任安书》
- (11) 又如:文业(才学);文英(文才出众的人);文采风流(横溢的才华与潇洒的风度);文郎(有才华的青少年);文彦(有文才德行的人);文通残锦(比喻剩下不多的才华)
- (12) 文献,经典;韵文
儒以文乱法。——《韩非子·五蠹》
言必遵修旧文而不穿凿。——《说文解字·叙》
- (13) 辞词句。亦指文字记载。如:文几(旧时书信中开头常用的套语。意为将书信呈献于几前);文倒(文句颠倒);文过其实(文辞浮夸,不切实际);文义(文辞);文辞(言词动听的辞令);文绣(辞藻华丽)
- (14) 自然界的某些现象
经纬天地曰文。——《左传·昭公二十八年》
- (15) 又如:天文;地文;水文;文象(日月星辰变化的迹象);文曜(指日月星辰;文星);文昌(星座名)
- (16) 文治;文事;文职。与“武”相对
文能取胜。——《史记·平原君虞卿列传》
文不能取胜。
文武并用。——唐·魏征《谏太宗十思疏》
- (17) 又如:文臣,文吏(文职官吏);文席(教书先生的几席);文品(文官的品阶);文帅(文职官员出任或兼领统帅);文烈(文治显赫);文员(文职吏员);文阶(文职官阶);文道(文治之道);文业(文事);文僚(文职官吏)
- (18) 法令条文
而刀笔吏专深文巧诋,陷人于罪。——《史记·汲黯列传》
- (19) 又如:文劾(根据律令弹劾);文法吏(通晓法令、执法严峻的官吏);文丈(规矩;制度);文移(官府文书);文牒(布告;文告);文宪(礼法;法制)
- (20) 文言。古代散文文体之一;别于白话的古汉语书面语。如:半文半白;文语;文白(文言文和白话文)
- (21) 文教;礼节仪式
则修文德。——《论语·季氏》

- (22) 又如:文丈(崇尚礼文仪节);文俗(拘守礼法而安于习俗);文致(指礼乐);文貌(礼文仪节);文绪(文教礼乐之事);文仪(礼节仪式)
- (23) 指表现形式;外表。如:文服(表面服从);文榜(告示、布告之类);文诰(诰令)
- (24) 指鼓乐,泛指曲调。如:文曲(指乐曲);文始(舞乐名)
- (25) 谥号,谥法:勤学好问叫文
何以谓之文。——《论语》
是以谓之文。
- (26) 姓

词性变化

◎ 文 wén

〈动词〉

- (1) 在肌肤上刺画花纹或图案
被发文身。——《礼记·王制》。注:“谓其肌,以丹青涅之。”
文绣有恒。——《礼记·月令》
- (2) 又如:文笔匠(在人身上刺花的艺人);文身断发(古代荆楚、南越一带的习俗。身刺花纹,截短头发,以为可避水中蛟龙的伤害。后常以指落后地区的民俗);文木(刻镂以文采之木)
- (3) 修饰;文饰
身将隐,焉用文之?——《左传·僖公二十三年》
饰邪说,文奸言,以梟乱天下。——《荀子·非十二子》
- (4) 又如:文过饰非;文致(粉饰;掩饰);文冢(埋葬文稿之处)
- (5) 装饰
舍其文轩。——《墨子·公输》
此犹文奸。
文车二驷。——明·归有光《项脊轩志》
文马四百匹。——《史记·宋世家》
若将比予文木邪。——《庄子·人间世》
- (6) 又如:文巧(文饰巧辩);文竿(以翠羽为饰之竿);文舫(装饰华丽的游艇);文饰(彩饰);文榭(饰以彩画的台榭);文舟,文艘(装饰华丽的船);文剑(装饰华丽的剑);文舆(饰以彩绘的车)
- (7) 撰写文章。如:文匠(写文章的大家);文祸(因写文章而招来的灾祸);文雄,文杰(指文豪)

◎ 文 wén

〈形容词〉

- (1) 有文采, 华丽。与“质”或“野”相对
其旨远, 其辞文。——《易·系辞下》
晋公子广而俭, 文而有礼。——《左传·僖公二十三年》
- (2) 又如: 文巧(华丽奇巧); 文朴(文华与质朴); 文服(华美的衣服); 文砌(华美的石阶); 文背(不文雅, 粗俗); 文轩(华美的车子); 文质(文华与质朴)
- (3) 柔和, 不猛烈。如: 文烈(指火候温猛)
- (4) 美, 善。如: 文徽(华美); 文鸳(即鸳鸯。以其羽毛华美, 故称); 文衣(华美的服装)
- (5) 通“紊”。紊乱的
惇宗将礼, 称秩元祀, 咸秩无文。——《书·洛诰》
天子祭天下名山大川, 怀柔百神, 咸秩无文。——《汉书·郊祀志上》
王者报功, 以次秩之, 无有文也。——庆劭《风俗通义·山泽》

◎ 文 wén

〈量词〉

- (1) 用于旧时的铜钱。如: 一文钱
- (2) 用于计算纺织物
五扶为一首, 五首成一文。——《后汉书》

常用词组

◎ 文案 wén'àn

- (1) 指官衙中掌管档案、负责起草文书的幕友, 亦指官署中的公文、书信等
- (2) 管理文案的人员

◎ 文本 wénběn

同一文件的不同语言或不同措词的本子
这个文件有中、英文两个文本

◎ 文笔 wénbǐ

- (1) 写作的技巧; 文章的风格
文笔流畅
- (2) 指文章

◎ 文笔流畅 wénbǐ-liúchàng

文字通顺, 读起来不费力
他的文笔流畅, 构思敏捷, 文字十分流利

◎ 文不对题 wénbùduìtí

文章没有依照题目去引申发挥, 指回答问题不确切



◎ 文不加点 wénbùjiādin

写文章不用涂改就很快写成。形容文思敏捷

◎ 文才 wéncái

写作才能

◎ 文采 wénci

- (1) 错杂艳丽的色彩
- (2) 文辞; 文艺方面的才华

◎ 文彩四溢 wénci-sìyì

具有闪烁的或闪闪发光的性质, 使人想到虹彩现象。形容作品典雅
两本妙趣横生、文彩四溢的小说

◎ 文昌鱼 wénchāngyú

脊索动物, 体长两寸多, 呈纺锤状, 半透明

◎ 文抄公 wénchāogōng

常指那些剽窃别人作品的人(具讽刺义)

◎ 文词 wéncí

- (1) 指文章词语
 - (2) 泛指文章
 - (3) 文雅的词句
- 拿你们知识分子的文词来说, 我叫做有灵魂的战斗

◎ 文从字顺 wéncóng-zìshùn

行文用字妥帖通顺

◎ 文典 wéndīn

指文献典籍
他青年时期博览文典

◎ 文电 wéndiàn

电传; 电文

◎ 文定 wéndìng

指订婚

◎ 文斗 wéndòu

以言词、文章等非暴力的形式斗争

◎ 文牍 wéndú

- (1) 指公文书信等
- (2) 旧时也指官府中经管文牍的人



◎ 文牍主义 wéndúzhì

一种官僚主义作风。不下基层搞调查，而仅在办公室签发文件，想以此来解决实际问题

◎ 文法 wénfǎ

- (1) 语法
 - (2) 古时指法令条文
- 不拘文法

◎ 文贩 wénfàn

卖文赚取钱财的人(含讥讽义)

◎ 文房 wénfáng

- (1) 书房。借指笔、墨、纸、砚
- 文房四宝
文房清玩
- (2) 官府掌管文书的地方

◎ 文房四宝 wénfáng sìbǎo

笔、墨、纸、砚四种文具的统称
长老官扬已毕，就叫行者拿过文房四宝，写了一篇疏文。——《金瓶梅》

◎ 文风 wénfēng

- (1) 使用语言文字的风格
- 文风潇洒
- (2) 文化风尚
- 不知哪几处文风最盛

◎ 文风不动 wénfēng-bùdòng

纹丝不动;纹丝儿不动
[宝玉]狠命往地下一摔，…偏生那玉坚硬非常，摔了一下，竟文风不动。——《红楼梦》

◎ 文稿 wéngǎo

指一篇文章的初稿或尚未最后确定的稿件

◎ 文告 wéngào

布告;通告
不久将发表新的文告

◎ 文工团 wéngōngtuán

从事文艺演出的团体

◎ 文官 wénguān

非军事官员

◎ 文过饰非 wénguò-shìfēi



明知有过错而故意隐瞒掩饰

◎ 文翰 wénhàn

(1) 文章

惠文翰凡数十首。——《三国志·孙贲传》

(2) 指公文书信

元敬掌文翰，号称职。——《新唐书·薛收传》

◎ 文豪 wénháo

杰出的大作家

一代文豪

◎ 文虎 wénhǔ

用文句做谜面的谜语；有文饰的虎形器具

◎ 文化 wénhuà

(1) 考古学上指同一历史时期的遗迹、遗物的综合体。同样的工具、用具、制造技术等是同一种文化的特征

仰韶文化

(2) 人类所创造的财富的总和，特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学

中国文化

(3) 运用文字的能力及一般知识

文化水平

◎ 文化宫 wénhuàgōng

一种文化娱乐场所，一般规模较大并有较好设备，设有电影院、讲演厅等

◎ 文化馆 wénhuàgūn

文化活动中心，作用是开展群众文化活动，并给群众文娱活动提供场所

◎ 文火 wénhuǒ

烹调上指微弱的火

◎ 文集 wénjí

汇集一个作家的诗文而成的书

◎ 文籍 wénjí

文章典籍，泛指书籍

◎ 文件 wénjiàn

(1) 指公文书信等

(2) 指有关政策、理论等方面的文章

◎ 文教 wénjiào

(1)文化和教育

文教工作

文教事业

(2);指礼乐法度

(3)文章教化

文教之宏敷

◎ 文经武纬 wénjīng-wwěi

原指北京人所种的一种菊花。比喻文武兼备，纵横驰骋

文经武纬，训徒陟空。——唐·颜真卿《郭公庙碑铭》

◎ 文静 wénjìng

文雅闲静

性格文静

文静的姑娘

◎ 文句 wénjù

(1)文章的词句

(2)从一个句号到另一个句号之间的话;指非常匀称的有几个从句的句子

庄重的文句

◎ 文据 wénjù

书面凭据

◎ 文科 wénkē

科举制时以经学考选文士之科，别于武举而言。教学上指历史、哲学、文学、语言、经济等学科

◎ 文库 wénkù

指丛书(多用做丛书名)

《小学生文库》

◎ 文佞 wénkuài

以舞文弄墨来投机钻营的人

◎ 文理 wénlǐ

(1)指文章内容和行文方面的条理

文理皆有可观。——宋·王安石《伤仲永》

文理不通。

(2)花纹

文理有疏密。——宋·沈括《梦溪笔谈·活板》

(3)礼仪

◎ 文律 wénlǜ



(1) 文章的音律或法则

(2) 政令或法律

◎ 文脉 wénmài

文章的线索

◎ 文盲 wénmáng

已成年的不认识字的人

◎ 文面 wénmiàn

在流放、发配的犯人脸上刺上带颜色的花纹或图形，以防逃走

◎ 文名 wénmíng

因文章写得好而获得的名声

他们俩很有文名

◎ 文明 wénmíng

(1) 人类所创造的财富的总和，特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学
物质文明

精神文明

(2) 指人类社会发展较高阶段并具有较高文化的状态

(3) 旧指具有当时西方色彩的

文明戏

(4) 光明，有文采

天下文明

◎ 文明棍，文明棍儿 wénmínggùn, wénmínggùnǚ

旧指西式手杖

◎ 文明戏 wénmíngxì

中国早期话剧，本世纪初曾在上海一带流行。演出时无正式剧本，可即兴发挥

◎ 文墨 wénmò

(1) 指写文章、著述等

家中文墨。——清·袁枚《祭妹文》

粗知文墨。

(2) 温文有礼的样子

◎ 文痞 wénpǐ

搬弄文字、混淆黑白的文人(贬义)

◎ 文凭 wénpíng

(1)

(2) 古代官员赴任的凭据；委任状官方文书

(3) 毕业证书

◎ 文气 wénqì

文章的气势；文章的连贯性

◎ 文气 wénqì

〈方〉：文静

◎ 文契 wénqì

旧时买卖房地产、借贷等所立的契约

古代的圣像和文契

◎ 文情 wénqíng

文采与感情

文情俱佳

◎ 文人 wénrén

(1) 指会写文章的读书人

文人画士。——清·龚自珍《病梅馆记》

有以文人。

文人画士之祸。

本非文人。

文人墨客

(2)；古称先祖之有文德者

◎ 文人雅士 wénrén-yshì

有学问和处事修养的孤高的人

◎ 文如其人 wénrúqírén

形容某人的文章的风格与其人的品性、脾气类似

◎ 文弱 wénruò

文雅而体弱

文弱书生

◎ 文山会海 wénshān-huìhǎi

公文堆成山，过多的会议使人仿佛陷入了会的海洋。比喻行政事务太多，穷于应付

◎ 文身 wénshēn

在人的皮肤上刺绘出有颜色的花纹或图形

断发文身



◎ 文士 wénshì

读书人；文人

◎ 文事 wénshì

关于文化、教育的事务。即文教

◎ 文饰 wénshì

(1) 文辞上的修饰

(2) 掩饰；文过饰非

范必曲为文饰，称扬赞美。——《南史·孔范传》

文饰之词

(3) 指礼节仪式

◎ 文书 wénshū

(1) 指公文、书信、契约等

手把文书口称敕。——唐·白居易《卖炭翁》

文书下行直省。——清·方苞《狱中杂记》

(2) 从事公文、书信工作的人员

(3) 文字书籍

◎ 文殊院 Wénshū Yuàn

寺庙名

◎ 文思 wénsī

(1) 指写作的思路

(2) 指帝王的功业和道德

◎ 文体 wéntǐ

(1) 文章的风格

古典文体

词藻华丽的18世纪散文文体

(2) 文章的体裁

(3) 文娱和体育

文体活动

◎ 文恬武嬉 wéntián-wxī

指文武官吏只知贪图安逸、吃喝玩乐，不关心国家大事

◎ 文玩 wénwán

供人玩赏用的器物

文玩展览会

◎ 文武兼备 wénw-jīānbèi

文才与武艺兼具于一身，能文能武。引申指外交中做好谈与打两手准备

◎ 文武全才 wénw-quáncái

文韬武略都很精通,具有多方面的才干

◎ 文武双全 wénw-shuāngquán

能文又能武,这两方面的造诣都很深

◎ 文物 wénwù

历代遗留下来的具有历史、艺术价值的东西;指礼乐制度

◎ 文檄 wénxí

古代用以征召,晓喻或声讨的文书
所有文檄。——清·黄宗羲《柳敬亭传》

◎ 文戏 wénxì

以唱工、做工为主的戏

◎ 文献 wénxiàn

有历史意义或研究价值的书籍

◎ 文秀 wénxiù

文静秀丽
她很娴静,一身文秀之气

◎ 文选 wénxun

(1)官名。即吏部文选司郎中。吏部文选司主管选拔文官,文选司郎中是文选司的长官
陆光祖为文选。——《明史》
(2)选编的文章,常用作书名
《昭明文选》(我国现存最早的文学总集)

◎ 文学 wénxué

(1)用语言文字形象化地反映客观现实的艺术,包括小说、散文、戏剧、诗歌等
文学之趣味。——蔡元培《图画》
(2)学问
胸中又没文学

◎ 文学作品 wénxué zuòpǐn

散文或诗歌或小说或戏剧等形式的作品;尤指形式或表达优美并表现具有永久或普遍兴趣的作品

◎ 文雅 wényǎ

温和有礼貌
谈吐文雅
举止文雅

◎ 文言 wényán

指在“五四”之前通行的以古汉语为规范的汉语书面语

◎ 文言文 wényánwén

用文言写的文章

◎ 文妖 wényāo

影响社会正统思想的文章或作家

◎ 文艺 wényì

(1) 文学和艺术, 有时指文学或表演艺术

文艺作品

文艺演出

(2) 指写作技巧

(3) 经术

文艺日进

◎ 文艺复兴 wényì fùxīng

14世纪至16世纪欧洲的主要文化思潮, 以复兴希腊、罗马的古典文化为号召, 实际上宣扬人文主义, 是资本主义文化思想的萌芽。也称“文艺中兴”

文艺中兴时代之意大利。——蔡元培《图画》

◎ 文艺作品 wényì zuòpǐn

文学或艺术作品

◎ 文友 wényǒu

对文学共同爱好的友人

他有很多文友

◎ 文娱 wényú

指看戏、看电影、唱歌、跳舞等娱乐活动

◎ 文苑 wényuàn

文人聚集的地方; 文坛

晋世文苑, 足侔邺都。——《文心雕龙·才略》

◎ 文责 wénzé

指作者对自己的诗文内容及其产生的影响所应负的责任

文责自负

◎ 文摘 wénzhāi

(1) 对文章、著作所作的简要摘述

(2) 指选出来的文章片段

◎ 文章 wénzhāng

(1) 原指文辞, 现指篇幅不很长而独立成篇的文字

你看了晨报上的那篇文章了么?



(2) 泛指著作

为文章。——唐·柳宗元《柳河东集》

每为文章。

(3) 比喻曲折隐蔽的含义

话里有文章

(4) 事情；程序

照例文章总得做好

◎ 文职 wénzhí

文官的职务

◎ 文治 wénzhì

指在文化、教育方面所取得的成绩

汉武帝文治武功古今第一人

◎ 文质彬彬 wénzhì-bīnbīn

原指人的文采和实质配合适当。形容气质温文尔雅，行为举止端正

◎ 文绉绉 wénzhōuzhōu

形容人言谈、举止文雅

◎ 文梓 wénzǐ

有斑文的梓木

长松文梓。——《墨子·公输》

◎ 文字 wénzì

(1) 记录语言的符号，如汉字、拉丁字母。秦始皇统一中国后，在“琅琊山刻石”中才第一次把文字叫做字

仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字。文者物象之本，字者言孳乳而浸多也。——《说文解字叙》

(2) 文章；作文

文字通顺

(3) 语言的书面形式，如汉文、俄文

(4) 文书；公文

行文字

(5) 密信

得此文字

◎ 文字改革 wénzì gǎigé

一个国家或民族对于其通用文字的改革，在我国主要指对于汉字的改革（有些少数民族也有文字改革问题）

◎ 文字学 wénzìxué

文字学在古时候称为小学。这个名称一直用到清朝末年，章太炎认为“小学”不确切，建议改为“语言文字之学”。后来人们就把汉字研究叫做“文字学”。文字包括形、音、义，文字学也包括研究这三个方面，后来有了音韵学(研究字音)，训诂学(研究字义)，文字学就专门研究字形了

◎ 文字狱 wénzìyù

统治者从作者的诗文中摘取字句，罗织罪名而造成的冤狱

◎ 文宗 wénzōng

文章为世人所师法的人物

百代文宗，一人而已。——《晋书·陆机陆云传论》

一代文宗

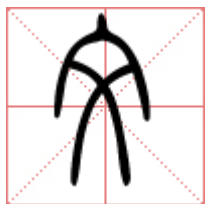
说文解字

【卷九】【文部】文



錯畫也。象交文。凡文之屬皆从文。無分切

字源演变



文字的篆书



文字的隶书



文字的楷书

同音字

6画

问

6画

物

7画

姤

7画

汶

7画

纹

7画

苳

7画

免

7画

汶

8画

玟

8画

炆

精彩网址推荐

汉文学网 <https://www.hwxnet.com/>

在线词典 <https://cd.hwxnet.com/>

成语大全 <https://cy.hwxnet.com/>