

原文链接：<https://zd.hwxnet.com/search/hwxE8hwxAFhwx97.html>

阅读次数：11,393

关键字：诗字的意思，诗字的解释，诗字的含义



扫描二维码
快速查阅解释



繁体：詩 分类：通用字、常用字

拼音：shī

部首：讠

部外笔画：六画

总笔画：八画

繁体部：言

部外笔画：六画

总笔画：八画

笔顺：丶 ㇇ 一 丨 一 丨 丶

仓颉：IVGDI

四角号码：34741

U+8BD7

五笔86/98：YFFY

基本字义解释

● 诗（詩） shī

- ◎ 文学体裁的一种，通过有节奏和韵律的语言反映生活，抒发情感：诗歌。诗话（a. 评论诗人、诗歌、诗派以及记录诗人议论、行事的著作； b. 古代说唱艺术的一种）。诗集。诗剧。诗篇。诗人。诗章。诗史。吟诗。
- ◎ 中国古书名，《诗经》的简称。

英文翻译

poetry; poem, verse, ode

详细字义解释

◎ 诗 詩 shī

〈名词〉

(1) (形声。从言,寺声。本义:诗歌)

(2) 同本义

诗言志,歌永言。——《书·舜典》

诗,志也。——《说文》

诗所以合意,歌所以咏诗也。——《国语·鲁语》

教六师,曰风,曰赋,曰比,曰典,曰雅,曰颂。——《周礼·大师》。毛诗序,在心为志,发言为诗。

临清流而赋诗。——晋·陶渊明《归去来兮辞》



- (3) 又如:诗筒(装诗稿的竹筒);诗瓢(放诗稿的瓢勺);诗友(以诗词唱和的朋友);诗虎(作成诗句的灯谜);诗流(诗的流别系统);诗案(因诗获罪的案件);诗眼(诗句中最为工巧传神的一个字);诗债(指向他人乞诗或索和未及酬答);诗传(诗集);诗狱(因诗篇的内容为言官所检举而引发的文字狱)
- (4) 指《诗经》。在古语中凡称“诗曰”、“诗云”都是指《诗经》
诗三百,一言以蔽之,曰:思无邪。——《论语·为政》
诗云:“他人有心,予忖度之。——《孟子·梁惠王上》
坐大厦之下而诵《诗》《书》,无奔走之劳矣。——明·宋濂《送东阳马生序》
- (5) 又如:诗什(《诗经》以十篇为一单位,编为一卷,因乃名为一什);诗序(《诗经》的序);诗教(《诗经》的教化功能);诗传(《诗经》的注解)
- (6) 诗人。如:诗公(对诗人的尊称);诗手(诗人);诗侣(诗友);诗囚(指苦吟诗人。因其诗境艰涩困苦,如被囚禁一般);诗奴(轻视下乘的诗家。好作诗或绝无佳篇);诗宗(对诗人的敬称词);诗翁(负有盛名而年岁已高的诗人);诗圣(有极高成就的诗人)
- (7) 比喻美妙而富于生活情趣或能引发人强烈感情的事物。如:诗景(优美的景色);大自然的一草一木都是诗

词性变化

◎ 诗 詩 shī

〈动词〉

- (1) 诵诗;作诗;赋诗歌颂
能造者其必诗,敢往者无不赋。——杨銜之《洛阳伽蓝记》
- (2) 又如:诗功(作诗的功力);诗酒(做诗与饮酒);诗道(作诗的规律、主张和方法);诗牌(用以题诗的木板);诗怀(做诗怀念)

常用词组

◎ 诗碑 shībēi

名胜中刻诗的石碑

◎ 诗才 shīcái

写诗的能力

◎ 诗歌 shīgē

中国古代称不合乐的为诗,合乐的称为歌,现代统称为诗歌
只有一种用言语表达的艺术就是诗歌

◎ 诗格 shīgé



(1) 做诗的法则

(2) 诗的风格

诗格不高

◎ 诗话 shīhuà

(1) 评论诗人和诗篇的著作

《随园诗话》

(2) 旧时有诗有话的小说，可以说唱

《唐三藏取经诗话》

◎ 诗集 shījì

编辑一个人或许多人的诗而成的书

◎ 诗节 shījié

诗的一节，由排列成为一个单元的一组诗行构成

◎ 诗经 Shījīng

中国古代第一部诗歌总集。收集了周朝初年(公元前11世纪)到春秋中期(前6世纪)的诗歌305篇。分“风”、“雅”、“颂”三大类。“风”采自民间乐曲，“雅”是王都附近的乐曲，“颂”是祭祖祀神的乐曲。所有诗歌均可歌唱，但乐谱今已不传。其内容对统治者征战田猎，贵族集团奢侈荒淫的生活，人民的劳动生活和婚姻爱情都有所反映。形式以四言为主，采用了赋、比、兴的艺术表现手法。这些创作手法为后代诗人所继承。汉代将《诗》列入儒家经典，称为《诗经》，为“五经”之一

◎ 诗境 shījìng

(1) 诗中所表现的意境

(2) 也指富于诗意的环境

◎ 诗剧 shījù

对白为诗的戏剧

◎ 诗礼 Shī-L

(1) 《诗经》和《礼经》，封建社会读书人必读的书

(2) 旧时常用来说读书讲究礼教的人家

诗礼之家

◎ 诗律 shīlǜ

诗的格式和韵律

◎ 诗朋酒友 shīpéng-jǐyǒu

(1) 在一起写诗喝酒的朋友

寻几个诗朋酒友，向尘世外消磨白昼。——元·不忽木《辞朝·村里逐鼓》曲

我一心待相伴着诗朋酒友，我其实不爱你紫绶金貂。——明·无名氏《东篱赏菊》

(2) 亦作“诗朋酒侣”

◎ 诗篇 shīpiān

(1) 诗的总称

这些诗篇充满了革命激情

(2) 比喻类似史诗的事物

我们时代的壮丽诗篇

(3) 也比喻富有意义的故事、文章等

光辉的诗篇

◎ 诗琴 shīqín

源自东方有大梨形琴身和带品的指板、有六到十三对琴弦、用置于琴头中的弦轴调音的弹拨乐器

◎ 诗情画意 shīqíng-huàyì

形容自然景色很美，好像诗、画中的境界

我们来到富有诗情画意的江南水乡，顿觉心旷神怡

◎ 诗趣 shīqù

诗的意趣

富于诗趣

◎ 诗人 shīrén

作诗的名人

生来就是一个诗人，不是造就出来的

◎ 诗圣 shīshèng

造诣极高的诗人。如杜甫

◎ 诗史 shīshǐ

(1) 诗歌发展的历史

(2) 指反映一个时代的面貌、具有历史意义的诗歌，如杜甫的诗歌

◎ 诗书 Shī-Shū

(1) 指《诗经》和《尚书》

坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣。——明·宋濂《送东阳马生序》

(2) 泛指一般书籍、诗文

十五弹箜篌，十六诵诗书。——《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》

漫卷诗书喜欲狂。——唐·杜甫《闻官军收河南河北》

◎ 诗坛 shītán



诗歌界

诗坛盛会

◎ 诗仙 shīxiān

才情高超、气韵飘逸的诗人，如称唐代诗人李白为“诗仙”

◎ 诗兴 shīxìng

做诗的兴致

诗兴大发

这种奇景，古时候的文人墨客看到了，往往忍不住诗兴大发。——《海市》

◎ 诗行 shīháng

诗的一行

◎ 诗意 shīyì

像诗里表达的那样给人以美感的意境

富有诗意

◎ 诗余 shīyú

诗词中词的别称，因词是由诗发展而来的而得名

◎ 诗韵 shīyùn

(1) 做诗所押的韵

(2) 做诗所依据的韵书，一般指《平水韵》

◎ 诗章 shīzhāng

诗篇

◎ 诗作 shīzuò

诗歌作品

康熙字典

【酉集上】【言字部】詩

（古文）【唐韻】書之切【集韻】【韻會】【正韻】申之切，始平聲。【說文】志也。【釋名】之也，志之所之也。【書·舜典】詩言志。【傳】心之所之謂之志。心有所之，必形于言，故曰詩言志。【詩·國風·關雎序】在心爲志，發言爲詩。【前漢·藝文志】誦其言，謂之詩。【舊唐書·經籍志】詩以紀興衰誦歡。又六詩。【周禮·春官·大師】教六詩。【疏】按詩上下惟有風雅頌是詩之名也。三者之中有比賦興，故總謂之六詩。【鄭康成·六藝論】詩，絃歌諷諭之聲也。朱子曰：風雅頌，聲樂部分之名。賦比興，則所以制作風雅頌之體也。又樂章也。【荀子·勸學篇】詩者，中聲之所止也。【註】詩謂樂章，所以節聲音，至乎中而止，不使流淫也。又【類篇】承也，持也。【禮·內則】國君世子生三日，卜士負之，吉者宿齋，朝服寢門外，詩負之。【註】詩之言承也。【疏】《詩含神霧》云：詩者，持也。以手維持，則承奉之義，謂以手承下而抱負之。又姓。【後漢·



南蠻傳】詩索，交阯朱人。 又【字彙補】讀作誅。【荀子·王制篇】修憲令，審詩商。【註】詩商，當爲誅賞。【樂論篇】作審誅賞。

说文解字

【卷三】【言部】



志也。从言寺聲。訛，古文詩省。書之切

字源演变



诗字的篆书



诗字的隶书



诗字的楷书

同音字

3画	5画	6画	7画	8画	8画	8画	8画	9画	9画
尸	失	师	识	呵	虱	邾	鸣	屍	施

精彩网址推荐

汉文学网 <https://www.hwxnet.com/>

在线词典 <https://cd.hwxnet.com/>

成语大全 <https://cy.hwxnet.com/>